



## **Читательская грамотность: структура, содержание, способы формирования**

Оп рзелутьаттам исселовадний одонго англигйсокго унвиертисета, не иеemt занчнеия, в кокам пряокде рсапожолены бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бкувы блыи на мсете. Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм беспордяке, всё рвано ткест читаитсея без побрелм. Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по отдьеености, а всё своло цликееом.

*«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит извлечь из мертвой буквы живой смысл. Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».*

*К. Д. Ушинский.*

**Факторы,  
изменившие  
характер чтения  
и передачи  
информации  
в современном  
образовательном  
пространстве**

появление новых  
технологий

потребность  
читающих быстро  
адаптироваться в  
изменяющемся

обучающемся,  
используя  
различные  
источники  
информации  
одномоментно

# Новые умения



**Оценивать  
качество и  
надежность  
текста**



**Обнаруживать  
и устранять  
противоречия**



**Критически  
оценивать  
информацию**




**Применять  
полученную  
информацию  
при решении  
широкого  
круга задач**



# Новые требования к отбору текстов



**Увеличение объёма составных текстов**



**Расширение тематики текстов с учётом современной информационной среды и потребностей социума**



**Постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни**



# Трёхмерность измерения читательской грамотности



# Читательская грамотность

*Читательская грамотность* формируется на всех предметах, где дети читают текст.

Грамотность чтения - степень способности к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

*Оценивается не техника чтения* и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для различных целей.





# Читательская грамотность

*Читательская грамотность* — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

*(Определение в исследовании PISA)*

# Формат/Тип текста

```
graph TD; A[Формат/Тип текста] --> B[сплошные]; A --> C[несплошные]; A --> D[смешанные]; A --> E[составные];
```

**сплошные**

**несплошные**

**смешанные**

**составные**

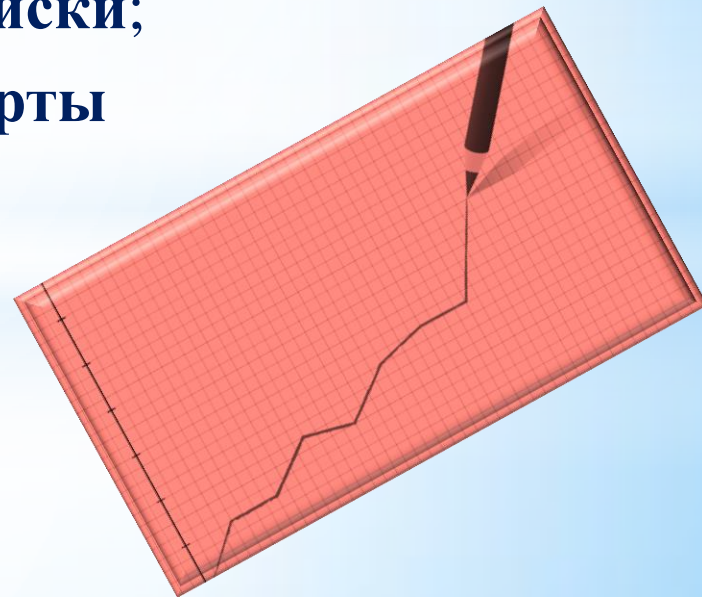
# Сплошные тексты (примеры)

- **описание** (художественное и техническое);
- **повествование** (рассказ, отчёт, репортаж);
- **объяснение** (рассуждение, резюме, интерпретация);
- **аргументация** (научный комментарий, обоснование);
- **инструкция** (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы)



# Несплошные тексты (примеры)

- **формы** (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- **информационные листы** (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- **расписки** (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- **сертификаты** (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- **призывы и объявления** (приглашения, повестки и др.);
- **таблицы и графики;**
- **диаграммы;**
- **таблицы и матрицы;**
- **списки;**
- **карты**



# Смешанные тексты (примеры)

- Журналы
- Веб-страницы
- Инфографика
- Объявления
- ...





# Составные тексты (примеры)

## Рекламные листы нескольких туристических компаний



**Boden-Luft Tour**  
TRAVEL AGENCY

Горящие туры Скидки  
Раннее бронирование Отдых без границ

г. Минск, ул. Тимирязева, 67, офис 529,  
Тел.: 8(017) 396 41 83, Velcom: 8(044) 594 15 57,  
MTS: 8(029) 849 15 57

ДЛЯ ВАШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ВСЕМУ МИРУ  
МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- помощь с оформлением виз
- круизы по морям и океанам
- лечение и SPA
- отдых на лучших солнечных курортах
- горнолыжный отдых
- детский отдых
- автобусные экскурсии по Европе

Бронирование по лучшим ценам –  
мы ищем для вас лучшие предложения на рынке,  
чтобы ваше путешествие было выгодным.

Подбор уникального маршрута –  
помимо готовых пакетных туров, мы подберем  
для вас интересные комбинации курортов,  
перелетов, отелей и проч.

VISA



# Ситуации чтения: виды ситуаций

- **чтение для личных целей** (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);
- **чтение для общественных целей**: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
- **чтение для практических целей**: тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;
- **чтение для получения образования**: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.

# Группы читательских действий, определяющих уровни читательской грамотности



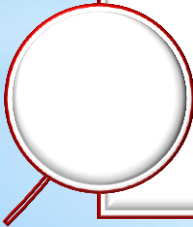
**Умение первое: найти и извлечь  
(информацию из текста)**



**Умение второе: интегрировать и интерпретировать  
(сообщения текста)**



**Умение третье: осмыслить и оценить  
(сообщение текста)**



**Умение четвертое: использовать прочитанную  
информацию при решении разнообразных учебных и  
жизненных задач.**

# Первое умение: найти и извлечь (информацию из текста)

**Поиск информации** – это процесс определения места, где эта информация содержится

**Извлечение информации** – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе

## Читательские умения

- Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).
- Находить и извлекать одну или несколько единиц информации:
  - Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
  - Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
- Определять наличие/отсутствие информации.

# Первое умение: найти и извлечь (информацию из текста)

## *Примеры вопросов и заданий*

- 1. Определите по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте нечто происходит.*
- 2. О чем говорится в тексте? Дайте ответ, опираясь на текст (требуется сформулировать простой вывод на основе текста).*
- 3. Какое из приведенных ниже названий может быть заглавием к тексту?*
- 4. К каждой части текста подберите подходящее название из приведенных ниже.*
- 5. Соотнесите перечисленные события с веком на «Карте времени».*
- 6. Найдите в тексте три способа ... . Запишите название каждого из этих способов.*
- 7. В тексте описан ... . Выберите верное утверждение о ... .*

# Второе умение : интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)

**Толкование или интерпретация** предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую.

**Интеграция** или связывание отдельных сообщений текста в единое целое

## Читательские умения

- Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).
- Понимать смысловую структуру текста (тему, главную мысль / идею, общее назначение текста);
- Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.
- Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие)
- Соотносить визуальное изображение и вербальный текст.
- Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.
- Понимать чувства, мотивы, характеры героев.
- Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)



# Второе умение : интегрировать и интерпретировать (сообщения

## *Примеры вопросов и заданий* (текста)

1. Придумайте название или сочините вступление к тексту
2. Объясните порядок действий в простой инструкции
3. Восстановите названия осей на графике или столбиков в таблице
4. Дайте характеристику герою повествования
5. Объясните назначение карты или рисунка
6. Опираясь на содержание текста, запишите название
7. Объясните следующие слова из текста: ... .
8. В первом абзаце найдите слово ... . В каком значении употребляется это слово в тексте?
9. Прочитайте тексты. На основе текста 1 объясните то, что произошло в тексте 2. Запишите ответы на следующие вопросы.
10. Подпишите, что изображено на фотографии, используя слова ... . Рядом с каждым словом запишите его значение, используя текст стихотворения.
11. В каком веке Владимир Иванович Даль создал «Словарь живого великорусского языка»? (Нужно решить задачу, связанную с преобразованием информации из текста.)



# Умение третье: осмыслить и оценить (сообщение текста)

**Осмыслить и оценить** содержание текста – это связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например – согласиться или не согласиться с утверждением текста.

## **Читательские умения**

- Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.
- Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.
- Понимать назначение структурной единицы текста.
- Оценивать полноту, достоверность информации.
- Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.
- Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

# Четвертое умение: использовать информацию из текста

**Использовать** информацию, значит уметь применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических, бытовых задач

## **Читательские умения**

- Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний .
- Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.
- Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.
- Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.
- Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).
- Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

# Практическая работа



# Обсудим!

## ПРОСТЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ КАЖДЫЙ



*Формат/тип текста (подчеркните) – (смешанный, сплошной, несплошной, составной)*

*Ситуация – общественная, личная, деловая, для практических целей, для получения образования)*

*1. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).*

*2. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).*

*3. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).*



# Обсудим!

## ПРОСТЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МОЖЕ СДЕЛАТЬ КАЖДЫЙ



**4. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

**5. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

**6. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

**7. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

# Обсудим!

## БИЛЕТ В ТЕАТР



**Формат/тип текста (подчеркните) – (смешанный, сплошной, несплошной, составной)**

**Ситуация – общественная, личная, деловая, для практических целей, для получения образования)**

**1. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).**

**2. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).**

**3. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).**



**4. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

**5. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

**6. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

**7. Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

# Обсудим!

## БАДМИНТОН



*Формат/тип текста (подчеркните) – (смешанный, сплошной, несплошной, составной)*

*Ситуация – общественная, личная, деловая, для практических целей, для получения образования)*

*1. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).*

*2. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).*

*3. Умение: (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).*

# Обсудим!

## БАДМИНТОН



4. **Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

5. **Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

6. **Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

7. **Умение:** (поиск информации, извлечение информации, интегрирование информации, интерпретирование информации, осмысление, оценка, использование для решения учебных или житейских задач).

**ТЕКСТ**

**а**

**МЫ**

**СТОЯЩИЙ**

**понимаем**

**не**

**мир**

**за**

**ТЕКСТОМ**

**«Мы понимаем не текст, а мир, стоящий за текстом»**

*А. А. Леонтьев*

Понимать



Видоизменять



Генерировать



Анализировать

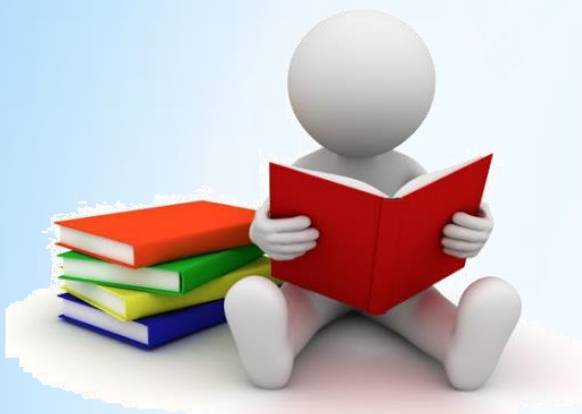


Сравнивать





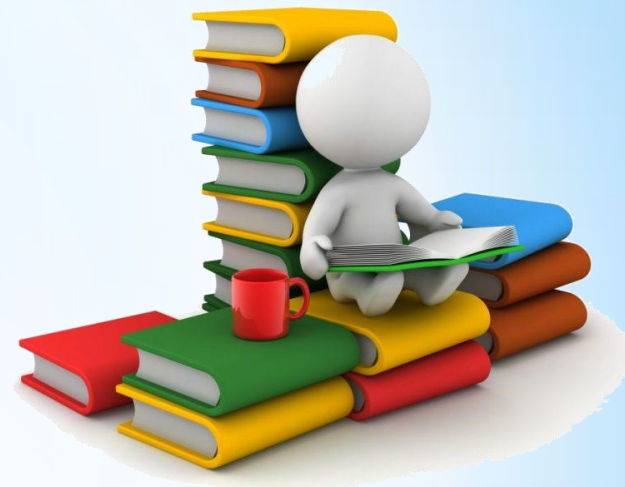
Понимать



Анализировать



Сравнивать



Видоизменять

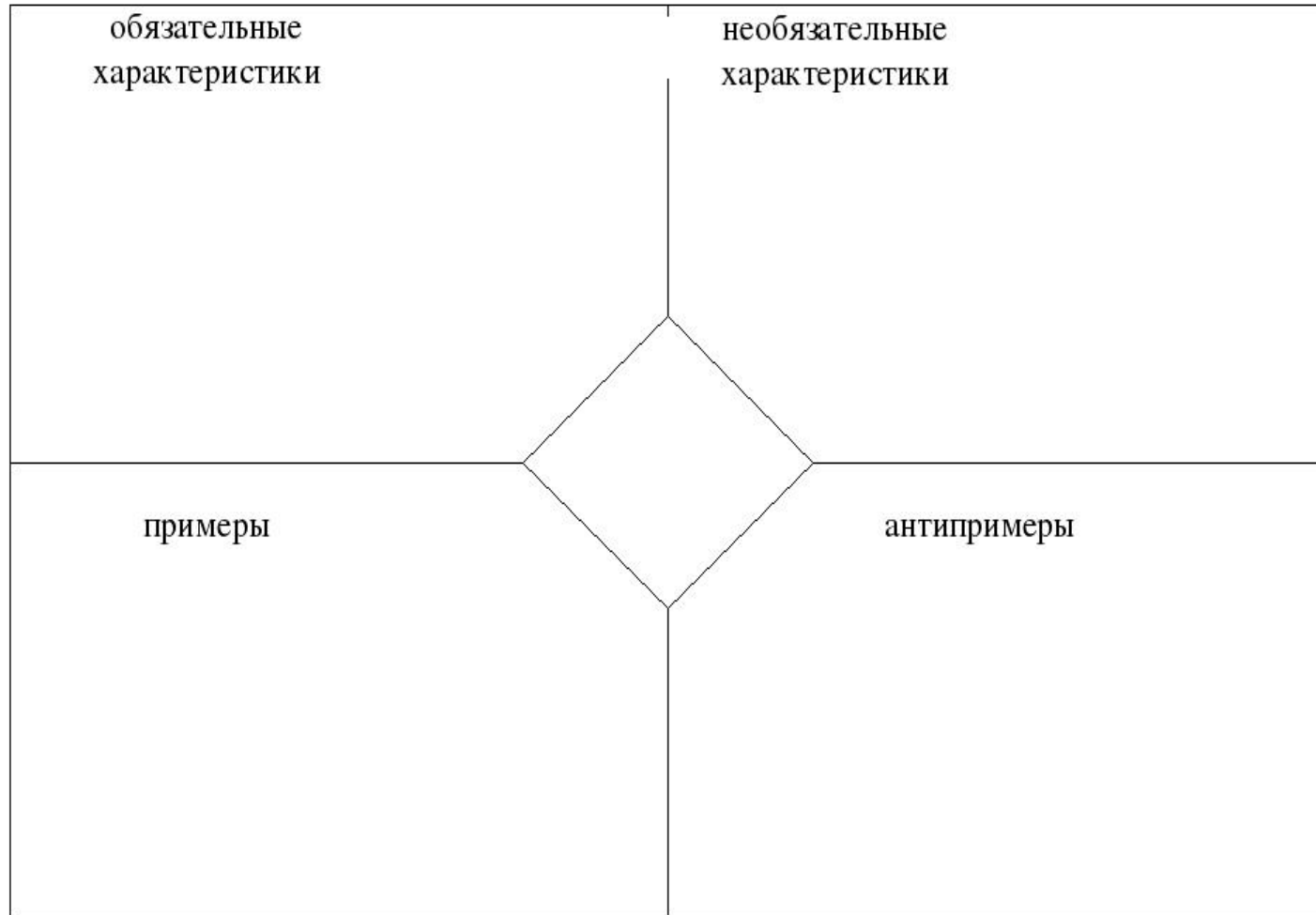


Генерировать





# Модель Фрейер



Основные характеристики

- Сумма всех длин  
сторон многоугольника

- Обозначается  $P$

- Измеряется в мм, см,  
дм, м, км

Второстепенные характеристики

Периметр

Прямоугольника

$$P = (a+b) * 2$$

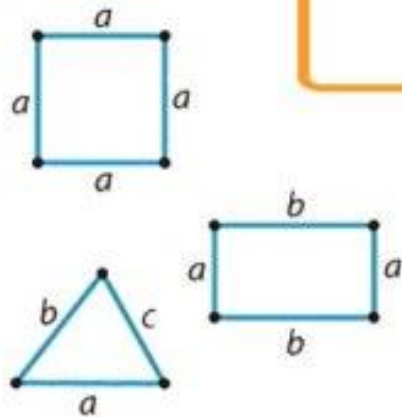
Периметр квадрата

$$P = a * 4$$

Периметр треугольника

$$P = a+b+c$$

## Периметр



Примеры



Нельзя найти периметр  
незамкнутой фигуры

Исключения

Обязательные характеристики  
(Алгоритм деления одночлена на одночлен)

1. Коэффициент делимого разделить на коэффициент делителя.
2. Каждую степень делимого разделить на степень с тем же основанием делителя, если она в этом делителе есть.
3. Перемножить полученные выражения, умножив на степени делимого, не входящие в делитель.

Необязательные характеристики

1. Наличие коэффициента
2. Наличие переменной
3. Знак коэффициента
4. Степень переменной

Деление  
одночлена  
на  
одночлен

Примеры

1.  $x^{21} : x^3 = x^{18}$
2.  $12a^7b^5d^3 : 4a^4b^3d^3 = 3a^3b^2$
3.  $-5a^2b^5c^6 : 2b^2c^2 = -2,5 a^2b^3c^4$
4.  $28a^5b^2c^5 : 7c^5 = 4 a^5b^2$

Антипримеры

1.  $2a^4 - 1$
2.  $5x + 3y$
3.  $14 c^3 \cdot (-2 c)$

## Определение:

*Рабская зависимость прикрепленных к земле крестьян от феодалов.*

## Характеристика:

*Крестьяне бесправны, в полной власти феодалов. Их можно продавать и покупать, менять. Крепостное право необходимо царю для поддержки дворян.*

# КРЕПОСТНИЧЕСТВО

## Пример:

- *Соборное уложение 1649 года,*
- *Отмена урочных лет;*
- *Крестьянина можно было продавать без детей и семьи;*
- *Применялись телесные наказания за непослушание и побег.*

## Антипример:

- *Крестьянин имел право переходить к другому хозяину;*
- *Находя убежавшего крестьянина его возвращали хозяину.*

Обязательные  
характеристики

Беглость мысли,  
любопытность,  
оригинальность, анализ,  
синтез.

Необязательные  
характеристики

Творчество — процесс деятельности,  
создающий качественно новые  
материальные и духовные ценности или итог  
создания объективно нового.

креативное мышление

Примеры

Составить задачу по схеме,  
изготовить модель,  
геометрическую фигуру,  
составить кроссворд.

Антипримеры

Работа с источником:  
конспектирование, выполнение  
действий по аналогии,  
алгоритму, копирование.



# Модель Фрейер

## определение

Б – самые маленькие и простые существа на З.

Б. (чел.) – палочки

Б. – паразиты

• много видов

• первые организмы на З.

Бактерии

## характеристики

• потребляют остатки мёртв. организмов

• вызывают болезни пшеницы

• помогают переваривать пищу

• быстро растут и размножаются

• используют в кулинарии

• для лекарств

• живут везде

палочки

спиральки

шарики



## примеры

насекомые

червяки

пауки

камбрии, мамmothка

мелкие гроздья

## противоположные примеры



# Приём (See-Think-Wonder) - ФИНК - УАНДЭ

Шепот. Робкое дыханье...

Шепот, робкое дыханье.  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

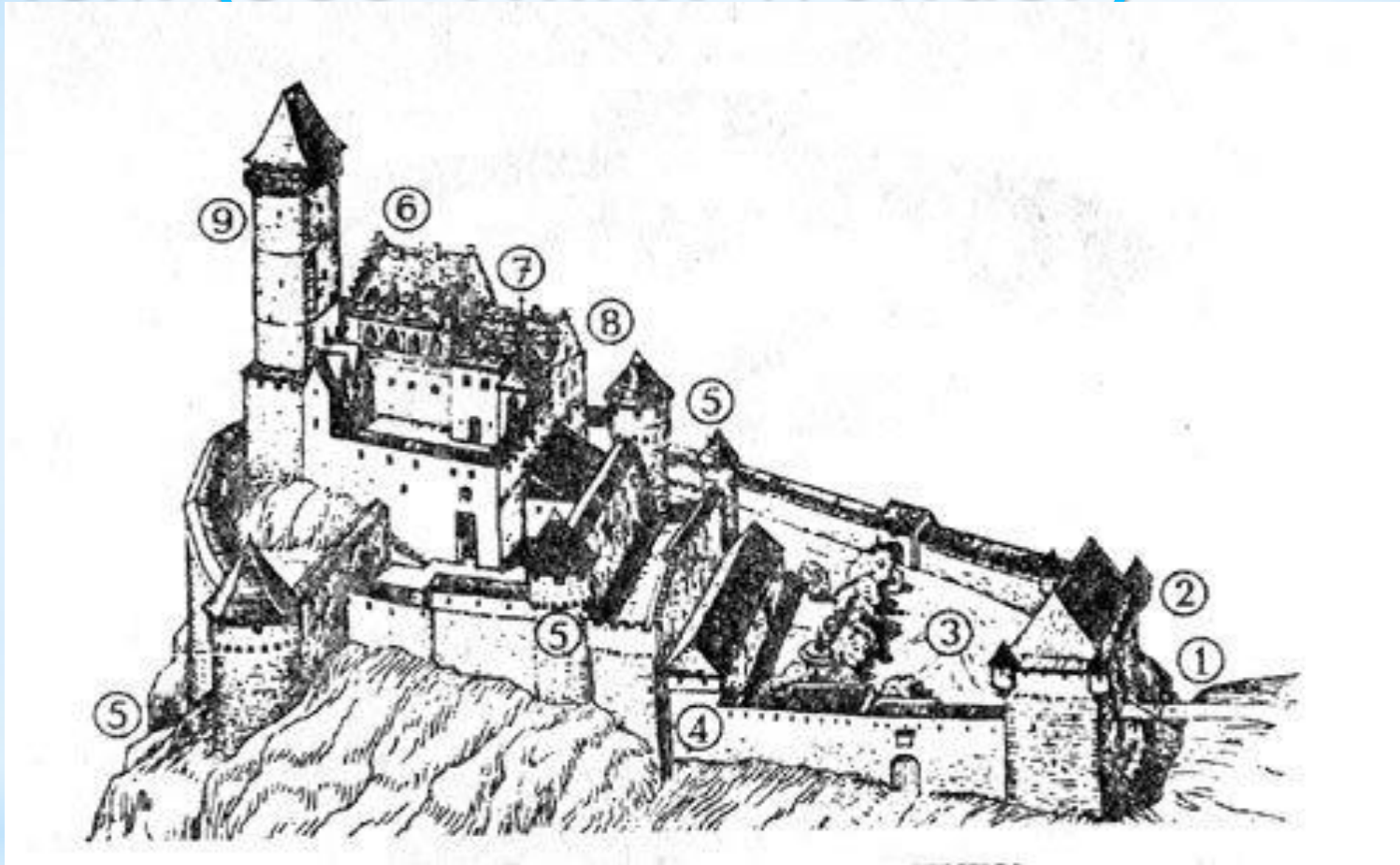
*А. А. Фет*

**Что вы видите?**

**Что вы об этом  
думаете?**

**О чем вас это  
заставляет задуматься?**

# Приём (See-Think-Wonder) - ФИНК -



Что вы видите?

Что вы об этом думаете?

О чем вас это заставляет задуматься?

**Мы вместе, а значит, у нас  
всё**

**обязательно получится!**

